PhotoFun.ai

ESTUDO INTERNO

ENQUADRAMENTO DE ENTRADA

Teste de Zoom nos Cenários

O quanto o zoom da foto de entrada muda o resultado do efeito — 28 cenários, três enquadramentos cada.



POR QUE ESTE TESTE

A pergunta de operação

Este teste foi realizado para responder a uma pergunta prática de operação: o quanto o ENQUADRAMENTO da foto de entrada (o zoom que a pessoa dá na hora de tirar a foto) influencia o resultado dos efeitos de Cenário? A tese de partida: quanto mais perto o rosto está na foto de entrada, menos referência de roupa/ambiente o modelo recebe — e mais liberdade o prompt tem para construir a cena. Quanto mais longe, mais o modelo preserva o que vê na foto (roupa, pose, ambiente), mesmo que isso contrarie o prompt.

COMO FOI FEITO

Metodologia

Metodologia: partimos de UMA única foto de alta resolução (2262×3392 px) de uma modelo em corpo inteiro, ambiente interno com luz natural. Dela recortamos 3 níveis de zoom centrados no rosto — 1x (corpo inteiro), 2x (meio corpo) e 4x (busto) — todos normalizados para 1200×1800 px, a mesma resolução de captura das cabines. As 3 versões passaram pelos MESMOS 28 prompts de Cenário do portfólio, no pipeline de produção PhotoFun, gerando 84 imagens. A opção "manter identidade" (face improve) ficou ATIVADA em todos os efeitos, exceto em 5 efeitos artísticos onde ela atrapalha o estilo: Boneca Mirtilo, Caricatura a Carvão, Herói Mágico, Kandinsky e Van Gogh.

A ÚNICA VARIÁVEL

As três fotos de entrada

Fotos de entrada: os três recortes abaixo são a única variável do teste. Tudo o mais (prompt, negative, pipeline, resolução) é idêntico entre as três colunas de cada cenário.

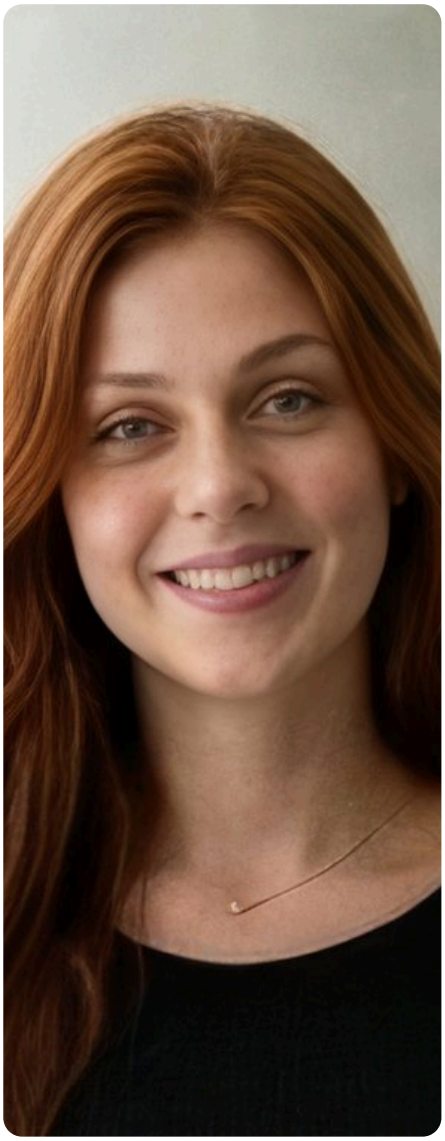
1x corpo inteiro



2x meio corpo



4x busto



CENÁRIO 01

Boneca Mirtilo

Sem "manter identidade". Referência de roupa na foto > descrição do prompt.

1x



Corpo inteiro virou boneca, mas a identidade da roupa segue a foto: a calça jeans virou calça azul-clara com mirtilos e o tênis branco permaneceu. Fiel à entrada.

2x



Ainda preserva a identidade da calça jeans e da camiseta no enquadramento de busto. A referência de roupa continua prevalecendo.

★ 4x



Perdeu a referência da calça — com isso o modelo teve liberdade para criar o restante do corpo como está no prompt: vestidinho, botas e bolsinha de mirtilo.

ENQUADRAMENTO SUGERIDO

RECOMENDADO · 4X o efeito fica mais presente.

O que aconteceu: A imagem (a informação que enviamos) prevalece sobre o prompt enquanto houver referência visível. No 4x, sem referência de calça, o prompt assume o controle do figurino.

CENÁRIO 02

Card Mágico (Figurinha)

Zoom fechado = figurino mais fantasioso + rosto mais fiel.

1x



Manteve bastante a identidade da roupa: camiseta preta, jeans e tênis brancos dentro da arte de card, com pose dinâmica e aura elemental.

2x



Continua mantendo a identidade da roupa original; a moldura e os efeitos de raio ganham mais presença.

★ 4x



Com pouca referência de roupa, vestiu armadura e figurino bem mais fantasioso — e o rosto ficou ainda mais fiel à modelo.

ENQUADRAMENTO SUGERIDO

RECOMENDADO · 4X

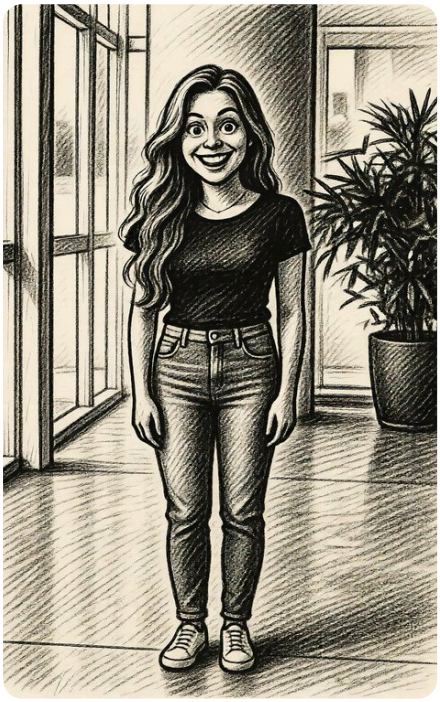
O que aconteceu: Evolução clássica do teste: 1x e 2x seguram a roupa real; no 4x o prompt fantasia o traje enquanto o rosto ganha fidelidade.

CENÁRIO 03

Caricatura a Carvão

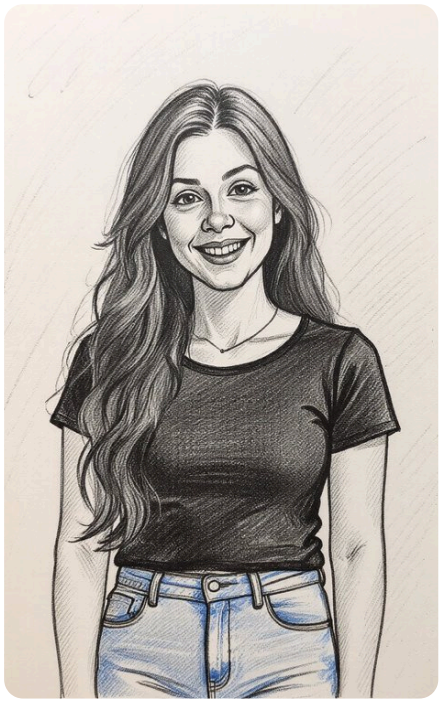
Sem "manter identidade". Quanto mais perto, mais semelhança.

1x



No corpo inteiro o modelo exagera a expressão facial definida no prompt — cabeça e sorriso bem caricatos — e ainda desenha o corredor da foto original em carvão.

2x



Muito bem representada: proporções caricatas equilibradas com semelhança, jeans sugerido em traço leve de cor.

★ 4x



Os traços ficaram muito bem preservados por conta do zoom — é a versão em que a pessoa mais se reconhece.

ENQUADRAMENTO SUGERIDO

RECOMENDADO · 4X o 2x também funciona, mas o 4x é o melhor.

O que aconteceu: O exagero caricatural pesa mais quando a pessoa está longe; de perto o retrato ganha fidelidade sem perder o estilo carvão (papel, esfumado, hachura).

CENÁRIO 04

Carnaval

Prompt no plural + zoom fechado = risco de duplicar a pessoa. Zoom controlado ou "somente uma pessoa" explícito.

★ 1x



Gera imagem bem clara, mas mantém a roupa original da pessoa (camiseta preta e jeans), que difere bastante do que o prompt descreve. Os foliões ao redor aparecem com rostos nítidos.

★ 2x



Já traz mais identidade do prompt: camiseta amarela com estampa festiva e glitter no rosto. Vários rostos do fundo continuam nítidos — efeito do "manter identidade", que tenta deixar todos os rostos da cena definidos.

4x



Com muito zoom, ele tentou fazer pessoas em plano fechado — e como o prompt fala em "pessoas" no plural ("subject(s)", "partygoers"), colocou DUAS pessoas bem fechadas na foto, a partir de uma referência que era uma pessoa só em close.

ENQUADRAMENTO SUGERIDO

RECOMENDADO · 1X / 2X enquadramento mais aberto funciona melhor.

O que aconteceu: O prompt não pede desfoque de fundo — só confete, serpentinas e luz de tarde; os rostos nítidos da multidão vêm da opção de manter identidade, que nitidifica todos os rostos da cena. E o plural do prompt cria o artefato do 4x: com uma referência fechada de uma pessoa, ele gera duas. Nesses casos: (1) cuide o nível do zoom; ou (2) deixe bem claro no prompt que é somente uma pessoa.

CENÁRIO 05

Chef

Prompt curto + pessoa longe = o estereótipo do modelo prevalece.

1x



Prompt curtíssimo ("transforme essa pessoa em um chef francês"). De longe, o modelo não capta que é uma mulher e gera um homem chef — a referência inata do modelo para "chef" é masculina. Repare que o jeans permanece embaixo do dólmã.

2x



A transformação ainda não funciona bem: o rosto segue ambíguo/masculinizado, embora o figurino esteja correto.

★ 4x



Ficou bem claro que é uma mulher — rosto fiel, dólmã preto e toque branco.

ENQUADRAMENTO SUGERIDO

RECOMENDADO · 4X

O que aconteceu: Caso clássico de viés inerente ao modelo de IA em prompts curtos. Quando a pessoa está longe, a informação de gênero se perde. Recomendação: criar uma versão de prompt para cada gênero.

CENÁRIO 06

Cyberpunk

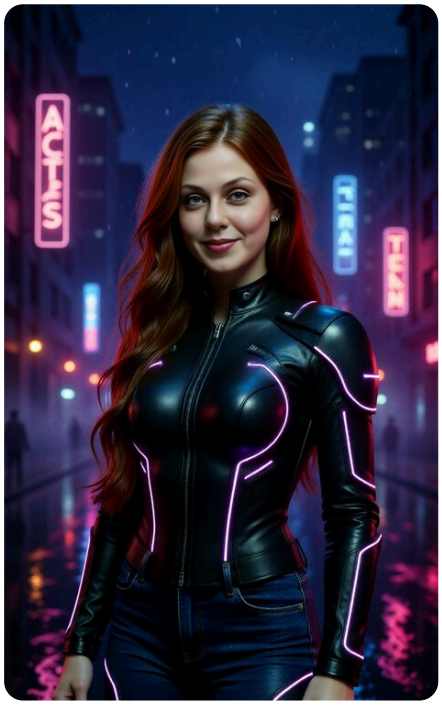
Roupa real no 1x → traje do prompt no 4x.

1x



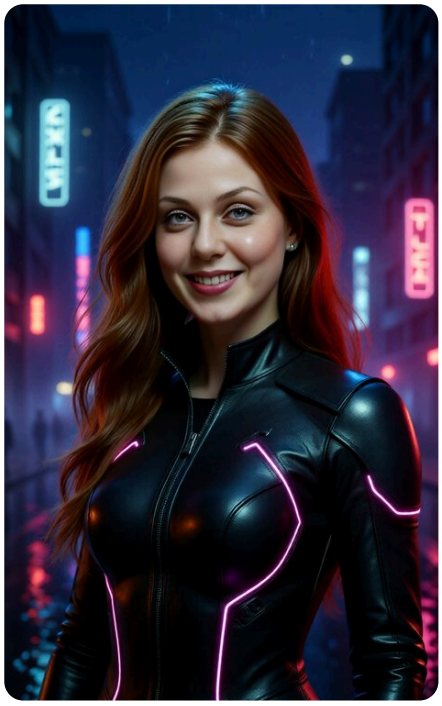
A roupa dela fica bem fiel: jaqueta e camiseta originais trazidas para a cena, com apenas um piping neon discreto. Cidade neon e reflexos molhados conforme o prompt.

2x



Aparece um pouco mais de roupa tech: jaqueta com linhas neon marcadas, jeans ainda presente.

4x



A roupa do prompt está bem presente: traje completo com detalhes neon, rosto iluminado pelas luzes vibrantes.

ENQUADRAMENTO SUGERIDO

TANTO FAZ qualquer enquadramento entrega.

O que aconteceu: Progressão limpa: o figurino cyberpunk vai substituindo a roupa real à medida que a referência some. O cenário urbano noturno se mantém forte nos três níveis.

CENÁRIO 07

Disco Anos 70

Prompt rico em elementos = enquadramento tende a abrir.

1x



Blusa de lantejoulas aplicada, mas jeans e tênis originais mantidos. Observação: apesar de o prompt pedir para manter a cor original do cabelo, ele escureceu no estilo anos 70 em todas as versões.

2x



Look mais setentista (cabelão volumoso, decote, joias douradas), jeans ainda presente como referência.

★ 4x



Sem referência da roupa, ele pegou também os antebraços e inventou o que ela usa: pulseiras, relógio e vestido dourado completo — o prompt descreve "sequined outfit, gold jewelry", e é isso que ele aplica. O enquadramento não fecha tanto no rosto para manter esses elementos na tela.

ENQUADRAMENTO SUGERIDO

RECOMENDADO · 4X funciona em qualquer um, com leve preferência pelo 4x.

O que aconteceu: O prompt pesa mais quando a referência some — aplicando os acessórios que descreve ("gold jewelry"). O modelo mantém um zoom out para exibir globo de espelhos, pista e figurantes, todos descritos no prompt.

CENÁRIO 08

Drácula

Personagem de referência masculino → criar variação por gênero.

1x



O prompt carrega um look masculino (personagem masculino): cabelo preso/slicked, palidez aristocrática, capa vitoriana. Cenário gótico com lua pesa forte no resultado.

2x



As mãos chamam atenção: ossudas, com menos gordura, anéis e um quê de necrose/envelhecimento — vindo direto da referência do personagem.

4x



Rosto pálido e maquiagem vampiresca dominam; a feminilidade da modelo praticamente desaparece.

ENQUADRAMENTO SUGERIDO

TANTO FAZ

O que aconteceu: A descrição do cenário atrás (castelo, velas, lua) teve peso muito forte. Para uso em evento, recomendamos versões separadas para homem, mulher e criança.

CENÁRIO 09

Executivo

Acessório descrito no prompt "prende" o enquadramento.

1x



Blazer sobre camisa aberta, expressão confiante — e o relógio descrito no prompt já aparece no punho.

2x



Mesmo padrão: pose de busto com o punho e o relógio visíveis, escritório desfocado ao fundo.

★ 4x



Mesmo no close, o zoom não fecha tanto: mantém pose de busto (braços cruzados) com o relógio visível.

ENQUADRAMENTO SUGERIDO

RECOMENDADO · 4X mantém mais a identidade da pessoa.

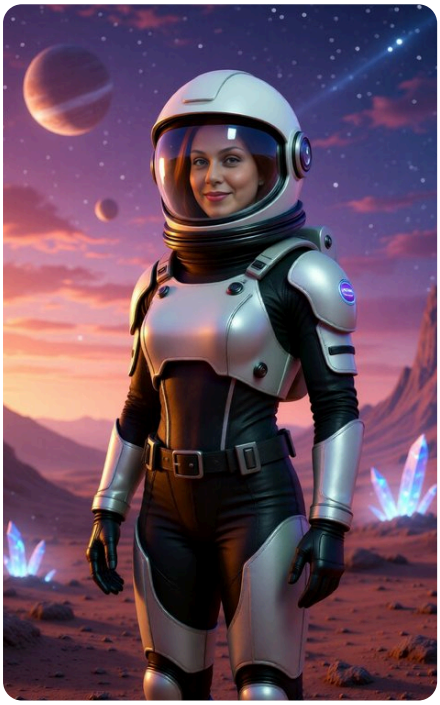
O que aconteceu: O prompt descreve explicitamente um "subtle watch" (relógio sutil) e pede para manter exatamente a mesma pose e enquadramento — por isso o punho com o relógio sempre aparece. No geral, todos os zooms funcionam muito bem; é um dos efeitos mais estáveis do teste.

CENÁRIO 10

Explorador Espacial

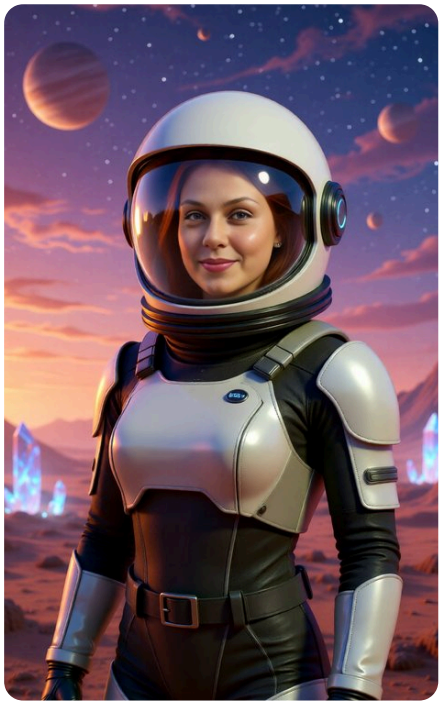
Prompt detalhado em roupa e cenário = resultado estável em qualquer zoom.

1x



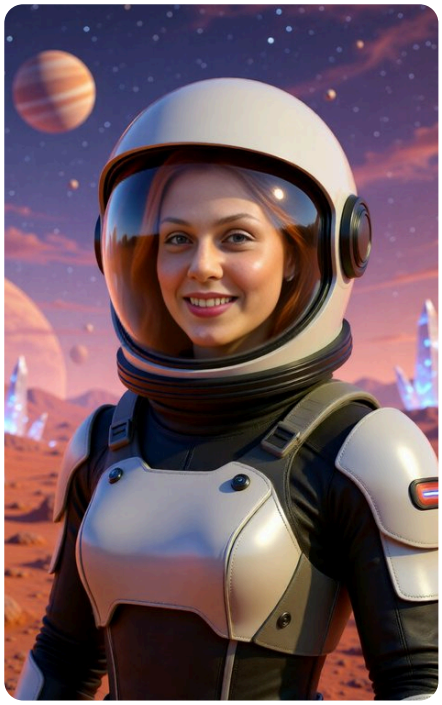
Traje espacial completo aplicado mesmo em corpo inteiro — o prompt muito bem definido sobre a vestimenta se sobrepõe à roupa original.

2x



Mesma consistência: capacete com visor, armadura branca e preta, planeta alienígena vívido.

4x



Close com capacete e reflexos; rosto bem fiel dentro do visor.

ENQUADRAMENTO SUGERIDO

TANTO FAZ

O que aconteceu: Prompt bem definido (roupa + ambiente) se mantém em qualquer zoom. O peso da descrição do cenário é visível: planetas, cristais brilhantes e céu colorido presentes nos três níveis.

CENÁRIO 11

Festa Junina

Descrição de roupa clara = figurino consistente nos 3 zooms.

1x



Vestido branco e verde com xadrez, chapéu de palha, bandeirinhas e luzes — aplicação da roupa correta e completa já no corpo inteiro.

2x



Mesma roupa e paleta, meio corpo; a decoração junina (bandeirinhas, mesas xadrez) segue consistente.

4x



Busto com todos os elementos do figurino preservados (chapéu, renda, laço verde).

ENQUADRAMENTO SUGERIDO

DEPENDE mais perto (4x) mantém a identidade; mais aberto (1x) mostra o corpo todo com a roupa.

O que aconteceu: Prompt bem pesado na descrição da roupa — e muito eficiente na aplicação dela. Como todo efeito com figurino de gênero marcado, o ideal é ter uma versão por gênero.

CENÁRIO 12

Floresta de Conto de Fadas

Detalhe da roupa descrito no prompt aparece mais quanto maior o zoom.

1x



Vestido real completo com capa, coroa e cauda; floresta mágica com vagalumes e raios de sol.

2x



Quanto mais perto, mais detalhes a roupa ganha: bordados, joias e braceletes dourados aparecem com nitidez.

4x



Mesmo no 4x ele não gera imagem muito fechada no rosto — o prompt pede traje "ornate, jeweled" (ornamentado, com joias), o que mantém mãos, braceletes e corpete no quadro. A coroa sumiu nesta versão.

ENQUADRAMENTO SUGERIDO

DEPENDE corpo inteiro (1x) ou só o busto (4x), conforme o objetivo.

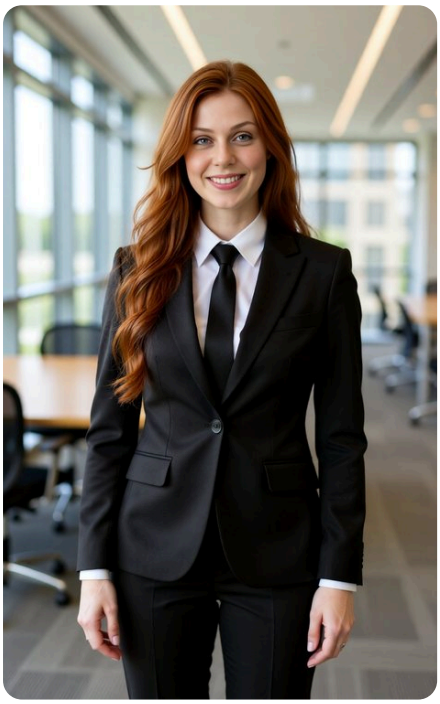
O que aconteceu: A riqueza da descrição do figurino ("ornate, jeweled, cape or gown") segura o enquadramento aberto e aumenta o detalhamento conforme o zoom cresce.

CENÁRIO 13

Formal

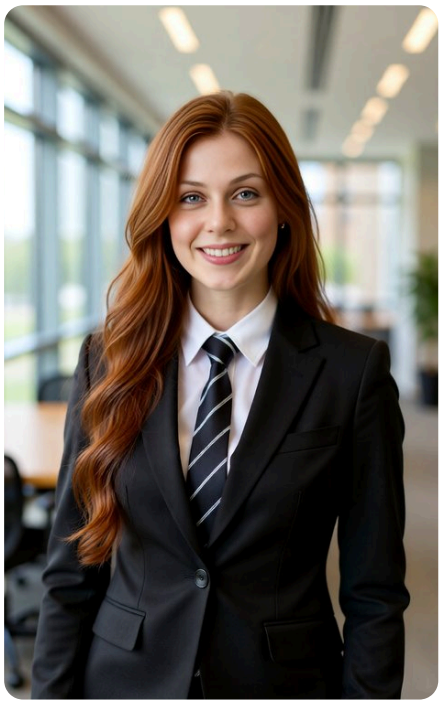
Prompt sem acessórios/pose = enquadramento da entrada respeitado.

1x



Terno escuro com gravata aplicado naturalmente, sem pose imposta; escritório desfocado.

2x



Mesmo comportamento, meio corpo natural, gravata listrada — variação espontânea entre gerações.

★ 4x



Sem relógio e sem pose específica no prompt, ele mantém o enquadramento bem próximo do 4x original.

ENQUADRAMENTO SUGERIDO

RECOMENDADO · 4X mostra mais detalhes da pessoa.

O que aconteceu: Como não há acessório nem pose descritos, o modelo respeita o enquadramento da foto de entrada — o oposto do caso Executivo. Efeito estável nos três níveis.

CENÁRIO 14

Gustav Klimt

Sem "manter identidade" e mesmo assim reconhecível nos 3 níveis.

1x



Traços da figura preservados dentro da pintura Art Nouveau: camiseta preta e jeans reconhecíveis, piso e ambiente ornamentados em mosaico dourado.

2x



Identidade permanece a mesma; a moldura decorativa e o fundo dourado ganham protagonismo.

4x



Retrato luminoso com o rosto bem fiel, emoldurado pelos padrões dourados de Klimt.

ENQUADRAMENTO SUGERIDO

TANTO FAZ

O que aconteceu: Ideia bem interessante: ele consegue ver os traços da figura e a identidade permanece a mesma em todos os zooms — o estilo transforma o entorno sem sacrificar o reconhecimento.

CENÁRIO 15

Herói Mágico

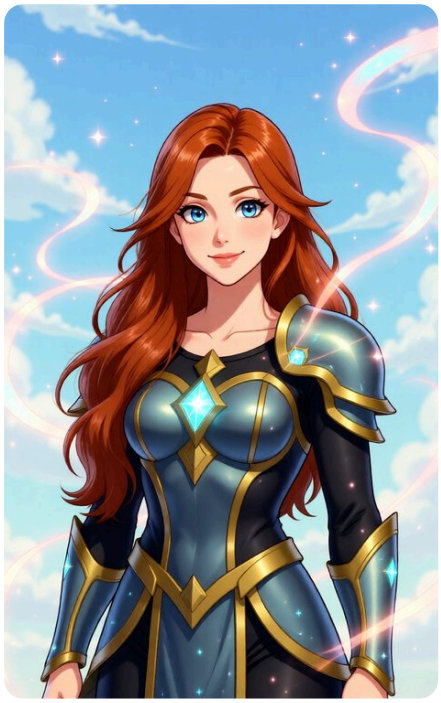
Sem "manter identidade". Cores da roupa real ecoam no figurino inventado.

1x



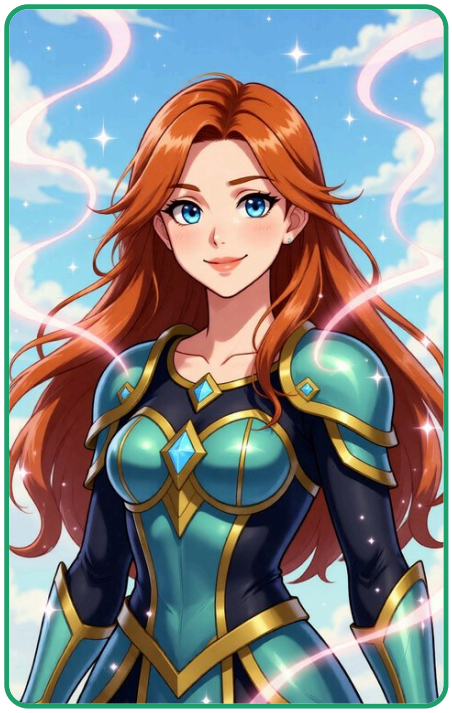
Mantém a roupa original (camiseta preta e jeans) e adiciona capa, cinto e braceletes dourados por cima, em cel shading.

2x



Perde a referência do jeans, mas traz o azul e o preto que ela usava para dentro da armadura — as cores originais ecoam no figurino inventado.

★ 4x



Identidade mais fantasiosa: armadura completa de heroína. Com menos informação de vestuário, o prompt pesa mais — e a identidade do rosto fica mais parecida com a original.

ENQUADRAMENTO SUGERIDO

RECOMENDADO · 4X

O que aconteceu: Padrão claro: menos referência de roupa = figurino mais inventado + rosto mais fiel. As cores da roupa real ainda influenciam a paleta do traje criado.

CENÁRIO 16

Inventor Steampunk

Prompt que define a cena inteira anula o efeito do zoom.

1x



Oficina completa: mesa, luminária, relógios, óculos na cabeça, luvas, fumaça — tudo descrito no prompt e presente na cena.

2x



Praticamente a mesma composição, com o relógio de bolso em destaque na mão.

4x



De novo a mesma cena e enquadramento — o crop da entrada não mudou quase nada na saída.

ENQUADRAMENTO SUGERIDO

TANTO FAZ

O que aconteceu: Como o prompt define o cenário inteiro (mesa, lâmpada, relógio, fumaça), o zoom da foto de entrada praticamente não muda a saída. O peso do prompt sobrepõe totalmente o enquadramento.

CENÁRIO 17

Kandinsky

Sem "manter identidade". Para reconhecimento facial, use zoom fechado.

1x



De longe mantém a identidade da roupa (camiseta preta, jeans, tênis) dentro da abstração geométrica, mas não traz tanta identidade facial — o próprio prompt pede apenas "rostos vagamente reconhecíveis".

2x



Já traz um pouco mais da identidade facial — um nível bom, com as formas e cores de Kandinsky ao redor.

★ 4x



Rosto bem reconhecível em meio aos círculos e diagonais. É o nível certo quando a pessoa precisa se reconhecer.

ENQUADRAMENTO SUGERIDO

RECOMENDADO · 4X

O que aconteceu: Se o objetivo é a pessoa se reconhecer muito bem e gostar do resultado, trabalhe o enquadramento no 4x. De longe, o efeito prioriza a composição abstrata sobre o rosto.

CENÁRIO 18

Mascote Chibi

O corte da foto vira o corte do sticker — nos 3 zooms.

1x



Sticker de corpo inteiro com toda a identidade do que a pessoa está vestindo: camiseta preta, jeans e tênis brancos em versão chibi.

2x



Mantém exatamente o enquadramento recebido — entendeu que o corte da foto é o corte do sticker.

4x



Também representa muito bem o corte de busto, com contorno de adesivo limpo.

ENQUADRAMENTO SUGERIDO

TANTO FAZ depende do resultado que a pessoa quer.

O que aconteceu: Efeito extremamente respeitoso com a entrada: roupa e enquadramento são traduzidos 1:1 para o estilo sticker em todos os níveis.

CENÁRIO 19

Cavaleiro Medieval

Personagem de referência masculino: no zoom médio o gênero se perde.

1x



Identificou que é uma mulher e vestiu a armadura por cima, deixando a calça jeans aparecer entre as placas — elementos da roupa original sobrevivem.

2x



Confundiu o sexo da pessoa e ainda violou o prompt: a instrução pede "sem elmo, rosto claramente visível", mas ele colocou elmo — e o rosto masculinizou junto com a referência do personagem "cavaleiro".

★ 4x



Mais próximo, o modelo volta a identificar que é uma mulher — rosto fiel sobre a armadura completa.

ENQUADRAMENTO SUGERIDO

RECOMENDADO · 4X

O que aconteceu: Não fecha o zoom porque a descrição da vestimenta mantém o quadro aberto para mostrar armadura, corredor do castelo e estandartes. Caso clássico: criar variação para cada tipo de pessoa do evento.

CENÁRIO 20

Mona Lisa

Efeito de pose: só funciona quando o modelo tem liberdade (zoom fechado).

1x



Tenta manter a representação de corpo inteiro em pé, com jeans e blusa sob o manto — não traz o efeito que o prompt busca.

2x



Consegue sentar a pessoa e aproximar a pose da Mona Lisa; o jeans ainda aparece como resquício da entrada.

★ 4x



Focado no rosto, o modelo tem liberdade para inventar o restante e trazer as referências do quadro (pose, sfumato, paisagem). Note o erro nas mãos — dedos malformados.

ENQUADRAMENTO SUGERIDO

RECOMENDADO · 4X

O que aconteceu: O 4x entrega o efeito desejado, mas exige atenção às mãos: reforçar "cinco dedos" no prompt, escondê-las ou reprocessar quando o erro aparecer.

CENÁRIO 21

Natal

Referência de qualidade: estável em qualquer enquadramento.

1x



Casaco, tricô vermelho, cachecol verde, neve e árvores iluminadas — cena completa e coerente.

2x



Mesma paleta e figurino, enquadramento de meio corpo muito bem resolvido.

4x



Close caloroso com todos os elementos natalinos preservados ao fundo.

ENQUADRAMENTO SUGERIDO

TANTO FAZ

O que aconteceu: Funciona muito bem em todas as situações — figurino, iluminação e enquadramento ficaram ótimos nos três níveis. Um dos efeitos mais estáveis do portfólio.

CENÁRIO 22

Noiva

Sem contexto de fundo na entrada, o modelo inventa o ambiente do tema.

1x



Mantém o ambiente original (corredor com plantas e vidro), com informação tranquila de corpo e posição — mas trocou completamente a roupa pelo vestido de noiva, porque o prompt é bem carregado nisso.

2x



Traz todas as informações de forma consistente: vestido, véu, buquê, no mesmo ambiente da foto.

★ 4x



Inventou braços, posição e enquadramento — o prompt pede o buquê nas mãos, então elas precisam entrar no quadro — e trocou o fundo: sem conseguir identificar onde a pessoa está, imaginou um salão de casamento neutro.

ENQUADRAMENTO SUGERIDO

RECOMENDADO · 4X

O que aconteceu: Ótimo exemplo do fundo: enquanto a entrada mostra o ambiente, ele é preservado; quando o 4x esconde o contexto, o modelo imagina um cenário adequado ao tema.

CENÁRIO 23

Pirata na Tempestade

Conflito roupa real × figurino gera híbridos (tênis + bota) no 1x.

1x



Teve problemas: colocou um tênis e uma bota (ficou indeciso), manteve a calça jeans e a parte de cima preta virou corpete de couro — o preto vem da blusa original, já que o prompt não descreve cores de roupa.

2x



Mantém um pouco mais a roupa que a pessoa usa, com chapéu e cinto piratas por cima.

★ 4x



Perdida a referência do vestuário, imaginou o restante do figurino completo.

ENQUADRAMENTO SUGERIDO

RECOMENDADO · 4X

O que aconteceu: O prompt é curto e todo cênico: "mar revolto, tempestade, relâmpago, cena noturna, pose de herói, convés do barco pirata" — e tudo isso está presente nas três versões. Como não descreve o figurino em detalhe, a roupa real disputa espaço com a fantasia (daí o híbrido tênis+bota no 1x). Efeito complexo e muito interessante de usar, sabendo trabalhar com ele.

CENÁRIO 24

Speakeasy (Cabaré)

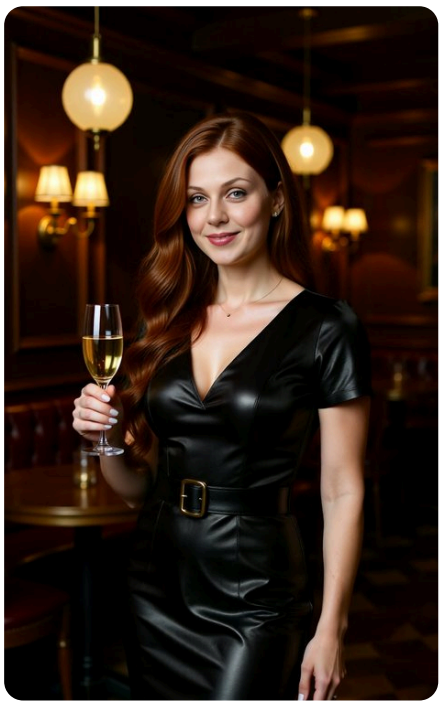
Prompt de ambiente: a roupa segue a entrada, o cenário segue o prompt.

1x



Traz bastante informação da roupa original (camiseta preta e jeans quase intactos). O prompt até manda transformar "toda a roupa visível" em traje anos 20, mas sem descrever peças específicas — e com pouca instrução, a roupa real sobrevive. A taça de champanhe substituiu o objeto nas mãos, exatamente como descrito.

2x



Entendeu que ela veste preto e criou um vestido preto anos 20; ambiente e iluminação — foco do prompt — dominam a cena.

★ 4x



Pose e quadro mais abertos: o prompt pede explicitamente "composição mais aberta, lente 35mm, mais cenário visível" — por isso ele recua para mostrar o bar inteiro.

ENQUADRAMENTO SUGERIDO

RECOMENDADO · 4X

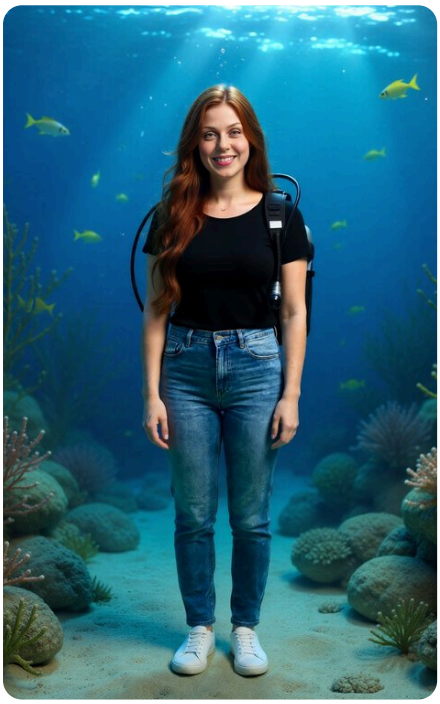
O que aconteceu: Prompt centrado em ambiente, iluminação e efeito analógico vintage: a descrição de roupa é genérica ("traje Art Deco") e por isso acompanha o que a entrada oferece, até na cor. O cenário 1920s é o protagonista nos três níveis.

CENÁRIO 25

Subaquática

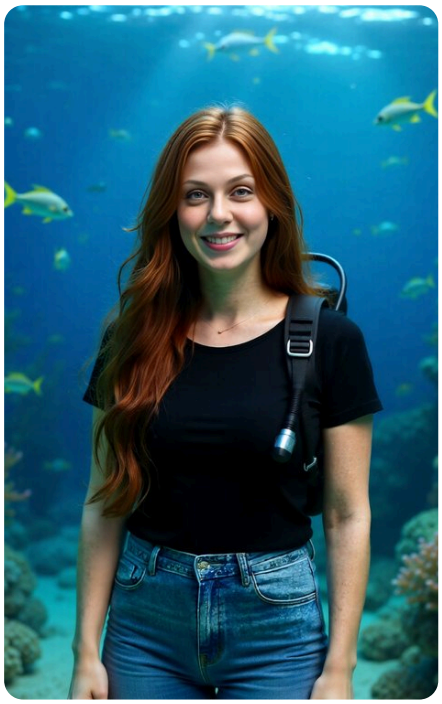
Evitar acessórios que cobrem o rosto com "manter identidade" ativo.

1x



Não funciona bem com a pessoa longe: mantém toda a identidade visual da roupa (camiseta, jeans, tênis) e parece que ela está vestida normal dentro de um aquário.

2x



Não muda muito: cilindro nas costas, mas ainda roupa de rua debaixo d'água.

★ 4x



Com mais liberdade, colocou máscara e equipamentos — mas a máscara não cobre bem o rosto, porque o "manter identidade" briga com acessórios que cobrem o rosto.

ENQUADRAMENTO SUGERIDO

RECOMENDADO · 4X

O que aconteceu: Caso típico para evitar máscaras, óculos e itens que cubram o rosto quando o manter identidade está ativo. O resultado fica estranho em qualquer zoom.

CENÁRIO 26

Uva (Vinhedo)

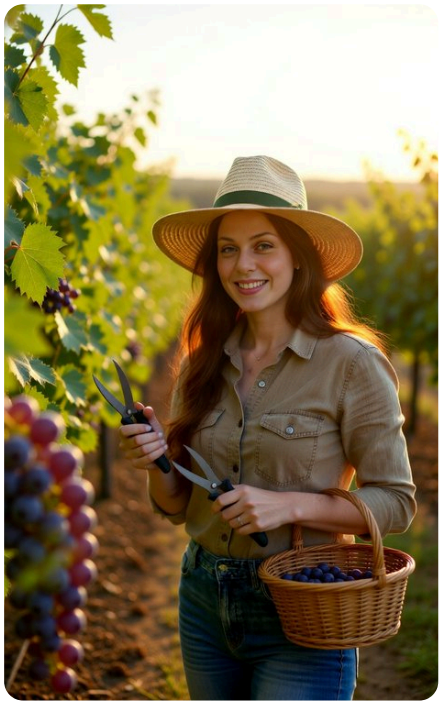
Prompt que descreve o enquadramento fixa a composição da saída.

1x



Cenário, cestas, tesoura e uvas em primeiro plano — tudo conforme a descrição completa do prompt.

2x



Praticamente a mesma composição: golden hour, fileiras do vinhedo, cacho em primeiro plano.

4x



De novo a mesma cena; ganhou um avental verde e uma segunda colhedora ao fundo, mas composição e enquadramento seguem idênticos.

ENQUADRAMENTO SUGERIDO

TANTO FAZ

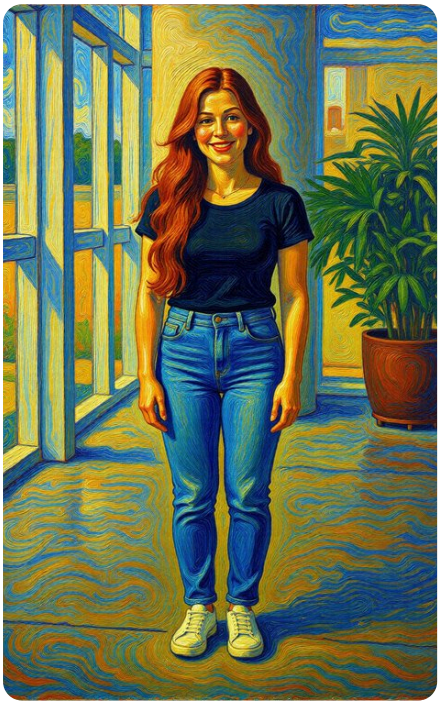
O que aconteceu: Como o prompt descreve cenário, o que a pessoa tem nas mãos e o próprio enquadramento, praticamente não faz diferença o zoom usado na hora da foto — o enquadramento da saída se mantém.

CENÁRIO 27

Van Gogh

Sem "manter identidade". Fundo visível na entrada prende o modelo ao ambiente real.

1x



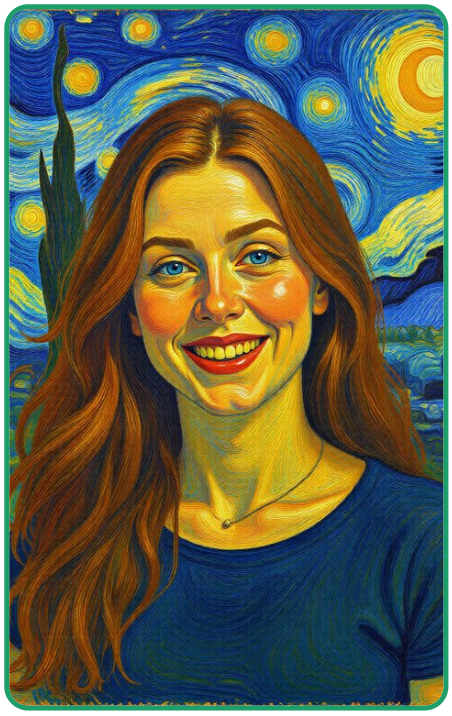
Não trouxe efeitos de céu estrelado — e aqui o prompt explica: ele pede para manter "os mesmos sujeitos, pose, composição E FUNDO". Como a foto exibe claramente onde a pessoa está, o modelo obedece e pinta o prédio em pinceladas van Gogh.

2x



A referência do ambiente enfraquece e o vocabulário do pintor entra: céu com redemoinhos e luas aparece atrás da varanda.

★ 4x



Sem definição clara de onde a pessoa está, o modelo compõe livre no repertório van Gogh: céu estrelado completo, cipreste, paleta intensa de azuis e amarelos.

ENQUADRAMENTO SUGERIDO

RECOMENDADO · 4X o 2x também funciona.

O que aconteceu: O prompt manda manter o fundo — então o resultado depende do fundo que a entrada mostra. Sugestões: (1) não tirar a foto de tão longe; (2) trabalhar sempre com fundo neutro quando quiser que a pessoa seja transportada para outro espaço ou que o fundo seja recriado.

CENÁRIO 28

Velho Oeste

Roupa e fundo descritos = quadro aberto mesmo com entrada em close.

1x



Corpo inteiro mantendo a identidade da roupa: calça jeans azul e top preto, com colete, chapéu e botas do prompt aplicados por cima.

2x



Mesmo equilíbrio: roupa original + elementos cowboy, cidade do velho oeste ao pôr do sol bem descrita ao fundo.

★ 4x



Só aqui ele viaja mais: camisa clara inventada e um coldre no cinto — detalhe que nem está no prompt (que cita só "belt"). Mesmo assim o enquadramento não chega perto do 4x original.

ENQUADRAMENTO SUGERIDO

RECOMENDADO · 4X

O que aconteceu: A descrição textual da roupa (chapéu, colete, botas, cinto) e do fundo (rua de terra, saloon, pôr do sol dourado) mantém o quadro aberto para mostrar todos esses elementos, mesmo com a entrada em close. O coldre do 4x foi acréscimo do modelo ao tema.